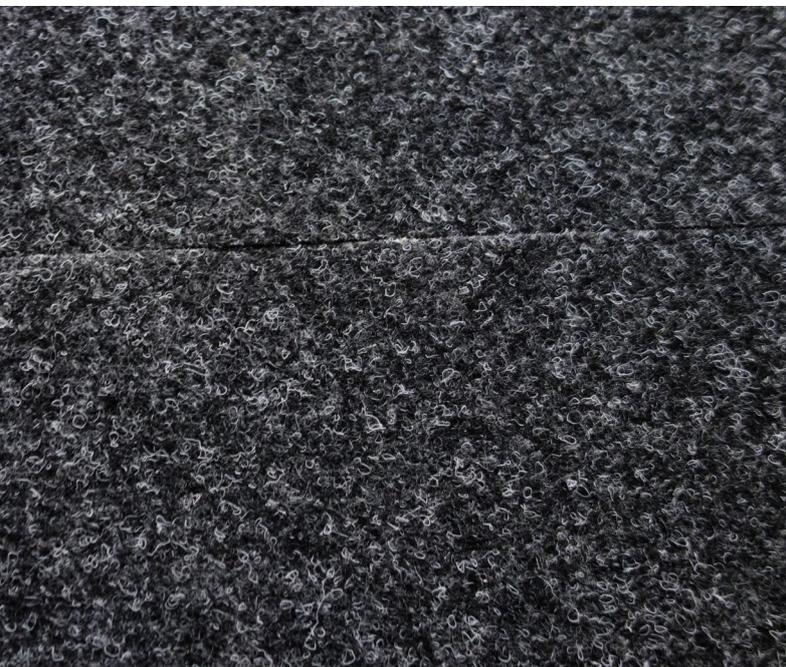


Conseils pour une pose sans réclamations de revêtements de sol non-tissés aiguilletés

Les revêtements de sol en non-tissé aiguilleté constituent un compromis du point de vue technique – mais un compromis très séduisant: ils allient les caractéristiques du textile à une grande résistance à l'usure et une faible sensibilité aux salissures, que l'on ne connaît habituellement qu'avec les revêtements élastiques ou durs. Ils offrent donc une solution idéale pour toutes les zones fortement sollicitées mais nécessitant un revêtement de sol textile. Mais au fait: «feutre aiguilleté» ou «non-tissé aiguilleté» - quel est le bon terme? Même certains spécialistes s'y perdent... Alors que les fabricants de revêtements de sol insistent sur la désignation «non-tissé aiguilleté», de nombreux poseurs de sol expérimentés parlent exclusivement de «feutre aiguilleté». Le critère essentiel de différenciation est la technique de fabrication: les feutres aiguilletés sont seulement aiguilletés – donc fixés de manière uniquement mécanique. Dans le non-tissé aiguilleté, les fibres aiguilletées sont également fixées de manière «adhésive» - c'est-à-dire collées. La procédure de pose de ces revêtements est identique. De nombreux professionnels tiennent à utiliser «non-tissé aiguilleté» comme terme générique, qui inclut le «feutre aiguilleté». Nous n'utilisons donc dans la suite de ce document que le terme générique «revêtement en non-tissé aiguilleté».

Les poseurs de sol sont souvent d'avis que la pose de revêtements en non-tissé aiguilleté ne nécessite aucune connaissance ni compétence particulière et que ces revêtements permettent de gagner facilement de l'argent.

d'œuvre ou au client. Voici donc quelques conseils pour une pose de revêtements non-tissés aiguilletés sans réclamation.



Joint visible dans le revêtement aiguilleté

Dans la pratique, les mauvaises expériences sont légion, notamment en cas de manque d'application ou de rapidité excessive lors de la pose. La règle numéro 1 du poseur de sol doit toujours être de fournir un travail irréprochable, y compris avec les revêtements non-tissés aiguilletés, afin de ne donner aucun motif de réclamation au maître

Avant de commencer à poser les lés de non-tissé aiguilleté, il est impératif de lire les instructions de pose et la notice. La plupart des qualités de non-tissé aiguilleté requièrent une pose des lés inversée: chaque lé doit être tourné de 180 degrés par rapport au lé précédent. Cela permet de compenser les différences de teinte entre les lés. Le sens de pose est indiqué par des flèches sous le revêtement. Si ces lés de non-tissé aiguilleté ne sont pas posés de manière inversée, on distingue souvent des variations d'intensité des couleurs. Afin d'éviter ces effets de couleurs, les fabricants de revêtements peuvent également préconiser de poser les lés dans l'ordre croissant ou décroissant des numéros des rouleaux. En cas de différences de couleur dépassant une certaine limite (grande échelle de gris <3), il convient de faire une réclamation au fabricant.

Les revêtements en non-tissé aiguilleté haut de gamme sont particulièrement rigides et difficiles à poser. On distingue deux types de non-tissé aiguilleté: le bicouche – la couche d'usure se compose en général de fibres polyamides – et le monocouche, composé d'un mélange de fibres polyamide et de fibres polypropylène. Les fibres polypropylène gonflent et se dilatent sous l'effet de l'humidité. Ces variations inévitables avec ce produit peuvent provoquer l'ouverture des jointures après la pose. Pour éviter ce phénomène, on adapte les variations de volume et de surface au comportement du sol en cas de variations climatiques à l'aide d'une colle appropriée, possédant une bonne adhérence initiale et un temps d'ouverture assez

long. Laisser aérer la colle en fonction des conditions climatiques ambiantes, puis poser le revêtement dès que la surface est suffisamment adhésive. Veiller absolument à ce que le revêtement en non-tissé aiguilleté soit posé au bon moment sur le lit de colle. Mieux vaut trop tôt que trop tard. Une fois posé sur le lit de colle, le revêtement en non-tissé aiguilleté doit être passé au cylindre ou marouflé. Il est conseillé de répéter cette opération vers la fin du temps d'ouverture de la colle. Cela permet d'éviter les irrégularités dans les jointures. Mais attention: avec une pression excessive lors du marouflage, le revêtement absorbe toute la colle, ce qui entraîne une perte d'adhérence. Le revêtement en non-tissé aiguilleté n'est alors plus relié au sol et les joints ne sont pas esthétiques. Il est en général suffisant de passer un maroufleur à lino. On peut aussi utiliser une planche arrondie en bois dur.

Les joints de revêtements en non-tissé aiguilleté sont souvent passés au marteau à maroufler après la pose, afin d'obtenir une adhérence maximale avec le sol. La colle est en général encore trop humide et présente une force d'adhérence trop faible, les bords remontent et il faut à nouveau maroufler. La chaleur ainsi générée agit sur l'apprêt et produit des traits blancs dans les fibres. Le film d'imprégnation est rompu, des zones claires et brillantes apparaissent au niveau des joints concernés. Il s'agit ici d'un défaut purement esthétique. Les fibres ne sont pas endommagées. Au fil du temps, la salissure et l'humidité s'accumulent dans le revêtement, la teinte s'égalise. Ce processus peut être accéléré par l'application d'un produit antistatique sur les zones concernées. Pour un effet encore plus rapide, on peut dissoudre le film d'imprégnation à l'aide d'un solvant approprié. Appliquer le solvant en tamponnant la surface, les microfissures fondent. Il convient d'utiliser un solvant peu odorant et présentant un faible risque.

Les joints présentent de petits creux dans leur partie supérieure, qui constituent des défauts esthétiques – on parle alors de joints en Y. Pour éviter ces joints en Y, on peut couper les deux lés de non-tissé aiguilleté au moyen d'une coupe bilatérale dans la largeur prescrite par le fabricant. Il peut également être utile de rogner les bords des lés. Les doubles coupes au cutter doivent toujours être réalisées sur revêtement sec, c'est-à-dire avant l'encollage. Si les

joints sont coupés après la pose du revêtement sur le lit de colle, le revêtement se décolle unilatéralement. Après une double coupe dans le lit de colle, on retire la chute de revêtement, enlevant par là même une partie de la colle. On pose ensuite le bord du lé supérieur, mais il manque à cet endroit la quantité de colle nécessaire à un collage correct. Pour couper les revêtements en non-tissé aiguilleté, mais aussi en lino, les revêtements design, en liège, en caoutchouc, en PVC ou en CV sans enlever de colle, il faut impérativement utiliser le Linocut dans le lit de colle.

Dans le cadre des travaux de construction actuels, il est malheureusement fréquent que les revêtements en non-tissé aiguilleté soient posés de manière progressive dans les différentes pièces au fil de l'avancement des travaux. Si des travaux générant beaucoup de poussière sont réalisés dans ces zones ou dans des parties voisines du bâtiment, les revêtements en non-tissé aiguilleté particulièrement foncés s'éclaircissent nettement. Les donneurs d'ordre/maîtres d'œuvre se plaignent de ces variations de teinte et exigent leur élimination. Pour éviter que ce défaut n'apparaisse dès le départ, il existe deux possibilités:

- Il faut refuser les travaux de revêtement de sol s'il y a encore des travaux de construction qui génèrent beaucoup de poussière.
- Les zones à risque doivent être recouvertes si possible sans poussière ou les pièces concernées doivent être fermées.

Auteur: Wolfram Steinhäuser 02/22

L'article suivant n'a pas été rédigé par Flooright AG. Il a été soit rédigé à la demande de Flooright AG, soit publié sur la plateforme de Flooright AG avec l'autorisation expresse de l'auteur. L'article est protégé par le droit d'auteur et ne peut être réutilisé sans l'autorisation de l'auteur.
